



U Modusu možete pronaći i čuvene čajnice Michaela Gravesa / Modus also features famous teapots by Michael Graves

svaki intelektualac želi vidjeti u svojoj kuhinji ili, još bolje, dnevnoj sobi.

Čuveni čajnici Michaela Gravesa, s ptičicom koja zvižduće kad voda uzavri, elegantno zrcaljenje vitoperih ploha vaze Crevasse arhitektice Zahe Hadid, ekscentrične forme Rona Arada... prave su vizualne poslastice koje nikog ne ostavljaju ravnodušnim.

Spomenuvši Rona Arada, u Modusu je taj dizajner iznimno cijenjen i zastupljen zbog svoje sklonosti k eksperimentiranju te inovativnom duhu - upravo onim osobinama koje su bile misao vodilja u stvaranju ove trgovine.

Puno toga je u Modusu zasnovano na spajanju suprotnosti, što posjet Modusu uvijek iznova čini vrlo posebnim iskustvom.

Prema riječima Nine Fiočić: "Ta igra krajnostima, miješanje ozbiljnog i neozbiljnog, važnog i nevažnog, etabliranog i upitnog, to je ono što nas u Modusu zapravo najviše veseli. Podrška i poticaj klijenata te izmjena pozitivne energije i novih saznanja, na tom su putu, uz vlastiti entuzijazam, presudni..."

Prvo pravilo je da nema pravila, i da neko novo iznenađenje vreba na svakom koraku. "Ozbiljne" komade tako smjenjuju vesele, otkvačene kreacije poput onih Droog designa, dok se u moru svih tih nevjerojatnih, očaravajućih artefakata odjednom mogu pronaći i neobične rijetkosti poput superekskluzivnih parfema Diptyque. U taj kaleidoskop izvrsno se uklapa i ponuda čajnika od gusa, veleposlanika japanskog dizajna i kulture pijenja čaja.

Posljednjih nekoliko godina, Modus se počeo okretati i prema skandinavskom dizajnu. Iittala, Stelton, Tonfisk, neki su od zastupljenih skandinavskih proizvođača, čiji su proizvodi dio stalnog postava mnogih svjetskih muzeja suvremenog dizajna. Kultne linije posuđa "TEEMA"



Nina Fiočić

Kaj Francka iz 50-ih godina i "ORIGO" Alfreda Haberla iz 1999., šalice "EGO" Stefana Lindforsa, pravi su klasici industrijskog dizajna i kao takvi zaslužuju svoje mjesto na policama Modusa.

Na nadolazećoj izložbi skandinavskog dizajna koja se krajem rujna otvara u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, mnogi od tih predmeta bit će izloženi za širu publiku. U sklopu izložbe Modus će prikazati i dio svog asortimana koji je velikim dijelom zastupljen i na samoj izložbi. Izvanredna prigoda za upoznavanje šire javnosti ne samo sa skandinavskim dizajnom, koji je posljednjih godina napravio veliki comeback, nego i s čudesnim bogatstvom i raznolikošću ponude ove jedinstvene trgovine. ■