

JOŠ JEDAN RAZLOG ZA POSJET GRADU SVJETLOSTI

Izložba koju valja posjetiti

••• Ako božićne blagdane planirate provesti u gradu svjetlosti, Parizu, predlažemo da posjetite izložbu "Vers de nouveaux logements sociaux" na kojoj će biti izloženi projekti najuspješnijih stambenih zgrada realizirani u posljednjih pet godina u sklopu socijalne stanogradnje. U muzeju Cite de l'architecture izložba je otvorena sve do srpnja 2010. godine, a ulaz je besplatan. • B. B.



DIZAJNERSKI PREDMETI KAO IDEALAN DAR

Ideje za božićno darivanje

••• Home Sweet Home, hrvatski lanac trgovina specijaliziran za prodaju kućnih accessoriesa, dizajnerskih predmeta za vaš dom, uoči Božića predstavlja najatraktivnije artikle iz svoje ponude. Kao originalni produkti ideja najpoznatijih europskih dizajnerskih kuća (Artemide, Flos, Moooi, Alessi...), artikli koje nude idealni su za božićne poklone, jer pokazuju pažnju, ali i dobar ukus i stil. • I. N.



LIJEPE TRGOVINE Mali dućan u centru Zagreba koji već 15 godina svakodnevicu čini ljepšom

Bestselleri produkt dizajna

Čudesna igra Modus je jedino mjesto u Hrvatskoj gdje se godinama mogu naći dizajnerski predmeti P. Starcka, Z. Hadid, T. Ita te velikana arhitekture i dizajna, ali i posve anonimnih dizajnera

Mala trgovina upotrebnih predmeta koja među arhitektima i dizajnerima ima kulturni status

• BOBA BLAŠKOVIĆ

Mala škola produkt-dizajna, wellness za oči, mjesto susreta, dućan koji svakodnevicu čini ljepšom... sve je to Modus, mala trgovina na sredini zagrebačke Tkalčićeve koja slavi već 15 godina postojanja. A sve je počelo zbog znatiželje, entuzijazma i, kako kaže vlasnica Nina Fiolić, potrebe da se lijepe stvari podijele s gradom u kojem živiš.

- Upustili smo se naglavce jer ni ja ni kolega Goran Lelas s kojim sam u početku bila partnerica u vođenju Modusa nismo znali ništa o trgovini. Sada kada na to razdoblje gledam s odmakom čini mi se da smo bili prilično naivni. No zahvaljujući golemom entuzijazmu, divnim suradnicima i svojim vjernim kupcima od kojih smo s mnogima postali prijatelji Modus slavi 15 godina - kaže Nina Fiolić.

Dizajn određuje smjer

U ovoj "karizmatičnoj trgovini vedrine i 'pomaknute' atmosfere" mogu se naći razni upotrebnih predmeta Philippea Starcka, Petera Zumthora, Zahe Hadid, Toya Ita, Grega Lynna, Kazuyo Sejime te ostalih superstar arhitekata i dizajnera; čudesne lampe i sitnice Droog Designa, čarobni servisi i "mala čuda" Itala, Design House Stockholma, Tonfisk Designa,

Mala čuda svakodnevice Omiljeni dizajneri su joj Skandinavci, a arhitekti Japanci



NINA FIOLIĆ
vlasnica Modusa

"Velika želja mi je da se na policama Modusa nađu i proizvodi hrvatskih produkt-dizajnera. Nažalost, u Hrvatskoj nema takve vrste proizvodnje i velika mi je želja s adekvatnim sugovornikom pokrenuti produkt-dizajn u Hrvatskoj. To je san koji bih voljela ostvariti."

Muutoo, Alessija te odnedavno i Fish Designa... Mnogi od predmeta koji se nalaze na policama trgovine svoje mjesto imaju i u najvećim svjetskim muzejima dizajna... No, ima tu i posve anonimnih autora, imena za koja zasigurno niste čuli jer, kako kaže vlasnica, dizajn je bitan i on određuje smjer.

A smjer kojim Modus plovi već godinama je reducirani, odmjereni skandinavski dizajn koji uz ozbiljnost i jednostavnost ima dozu humora i igre.

- Često kažem da prodajemo malu arhitekturu koja je cjenovno prihvatljiva svakom, to su mala čuda svakodnevice koja čovjeku mogu uljepšati dan i



Stolac dizajnerice Maartje Steenkamp

Visok 145cm, zamišljen kao pratilac kroz djetinjstvo i to na način da kako dijete raste, stolac se snizuje! oznake na stolcu označuju visinu za različiti uzrast, pa kad procijenimo da je vrijeme, jednostavno otpilimo drvo na tom mjestu... Ovo je naravno Droog dizajn ili "dry" dizajn, dakle bazira se na jasnom konceptu, nema uljepšavanja, ambicije za dopa-dljivošću... Njihova mi je estetika i senzibilitet jako blizak. Pratim ih od samih početaka, dakle od onih povezanih korištenih ladica, krpenog naslonjača...



Vaza "Meduza", Gaetano Pesche za Fish Design

Veliki umjetnik i arhitekt Gaetano Pesche stoji iza ideje i misije Fish designa. Kao pobornik humanog u dizajnu dozvoljava se mogućnost grešaka. Dakle ova je vaza neponovljiva.

izazvati osmijeh na licu. Mnogo naših stalnih mušterija kaže "došli smo malo prošnjofkati što imate, malo popričati..." Dolaze da bi se inspirirali, podijelili i izmijenili s nama nove informacije o dizajneru, kolekciji, predmetu, mirisu... Zapravo, tijekom godina profilirala se publika koja je, kao i mi, 'ovisna' o lijepom, a najveći kompliment koji povremeno čujem je: "što god da mi odavde kupiš, ne možeš pogriješiti" - rekla je Nina Fiolić i dodala da se to najčešće događa pri odabiru vjenčanih poklona ili poklona za useljenje kada mladenci puštaju listu željenih darova.

Supruga poznatog arhitekta

I uistinu, ako ste ikada zagledali u kuhinju, kupaonicu ili po policama dnevnog boravka arhitekata i dizajnera, zasigurno ste pronašli bar nekoliko stvari kupljenih u Modusu. A na pitanje kako njezin stan izgleda (suprug joj je poznati arhitekt Boris Fiolić), Nina odgovara da je vrlo diskretan, jednostavan, neki kažu - studentski.

- Stan nam je reduciran i odmjeren. Ne volim agresiju dizajna i oblika i zato mi je drag dizajner Kai Francka, tj. njegovi fini klasični oblici čiji mi je senzibilitet blizak. No, osim te klasične volim i lucidnost pa sam veliki poklonik Droog Designa čiji je koncept bazično ozbiljan, no s odmakom i dozom igre. No, u vlastitom stanu ipak najviše volim servis posuda Teema koji je još 50-ih godina Kaj Franck dizajnirao za litalu. Teema je dio moje svakodnevice zbog koje hrana dobiva poseban šarm - kaže Nina Fiolić čija

Počeci Sve je krenulo iz želje da se lijepe stvari podijele s gradom i ljudima

Fiolić: Naš stan izgleda studentski, ne volim agresiju oblika i boja

je velika strast i arhitektura.

Omiljeni su arhitekti, kao i dizajneri, Skandinavci, ali logično i Japanci, a dvojac Kazuyo Sejima i Ryue Nishizawa (Saana) neizostavni su joj u sferi produkt-dizajna.

Lijek za dušu i tijelo

- Bestseller je zasigurno Starckovo cjedilo koje već 15 godina neprestano naručujemo, kao i svijećnjak Nordic Light Jonasa Grundella za Design House Stockholm. Velike zaljubljenike prisvojili smo i s dolaskom Droog Designa, a pravu senzaciju izazvala je mirisna kolekcija Diptique čiji je toaletni ocat nezaobilazni dio moje svakodnevice i lijek protiv lošeg raspoloženja - kaže Fiolić. Lijek je to za kožu, kosu, prostor i opuštanje uz mirisnu kupku... slične esencije kao i sam Modus. Trgovina koja podsjeća na vašar, igra ozbiljnog i neozbiljnog, u kojoj nema monumentalnosti, uzvišenosti iako su ondje značajni komadi suvremenog produkt-dizajna. •