



Da se najbolje stvari dogode spontano, pokazuje instalacija na lijevoj strani koja je nastala posve slučajno dok su presađivale cvijeće. Crno-bijelo-plava instalacija ispod Droogova suncobrana slavi dolazak proljeća (lijevo), 'grad jaja' sagrađen od dragih fotografija, a 'zeleno oaza' (dolje) podsjeća na engleski vrt



# Uskrs u Modusu Šarmantno i spontano

četiri uskrsne instalacije prema viziji Nine Fiolić, Gabi Horvat i Ivane Mojzeš

tekst BOBA BLAŠKOVIĆ slike VJEKOSLAV SKLEDAR/CROPIX

**E**legantno, šarmantno, nenametljivo, razigrano, dinamično, spontano... tipično modusovski. Tako izgleda Uskrs prema viziji Nine Fiolić, Gabi Horvat i Ivane Mojzeš, kreativnih snaga Modusa, male zagrebačke trgovine koja svojim instalacijama kao da svaki dan slavi neki praznik.

Pa stoga ne čudi što Uskrs ima četiri lica, a lako je mogao dobiti i peto. Prva instalacija, nakon koje se dogodila eksplozija ideja, prava je "engleska škola". Poput engleskog vrta koji je jako, jako dobar, ali ne i savršen.

Kažu djevojke, baš kao Modus. No, onda su krenule u elegantniju i klasi-

čniju varijantu zaodjenutu bijelom suncobranom koja slavi dolazak proljeća.

Elegantna i profinjena, no s dozom duhovitosti ili, kako je njihov dragi gost Marko V. rekao, s topom za jaja u sredini.

Treća instalacija inspirirana je drugim fotografijama koje su smotanije, tuljce i koje kao da tvore grad jaja. Arhitekturu sastavljenu od malih predmeta.

A četvrta, nastala je sasvim spontano. Dok su na starim novinama presađivale cvijeće...

Pa u tome je i čar dekoriranja, najbolje stvari dogode se uvijek spontano.