



## MUUTO

Novi pogled, nova perspektiva dizajna, naravno skandinavskog, ono je što zanima danski Muuto. Ukorišten u dobroj tradiciji koju karakterizira dugo promišljena estetika i funkcionalnost, poštena izrada i iskrena ekspresija, svog sugovornika u Hrvatskoj odavno je pronašao u zagrebačkom Modusu. U svoju dizajnersku obitelj, Muuto uključuje dizajnere s jakim kreativnim habitusom, talente čija stvaralačka strast zaokružuje poseban "muuto" pogled na svijet.

Od svojih početaka, Muuto je u Modusu sve ozbiljnije prisutan gdje su mu, s poštovanjem pružali sve više prostora. U novom Modusovom postavu, naglašen je, po prvi puta, Muutov namještaj.

a posebno jedinstven Fiber Chair, stolac koji je dizajnirao poznati dizajnerski dvojac Iskos-Berlin iz Kopenhagena. Dizajnersko putovanje od projekta do finalnog proizvoda trajalo je oko 2,5 godine. Više od godinu dana posvetili su istraživanju optimalnog materijala, traženju novog, savršenog omjera drvenih vlakana te je željeni oblik svoju izvedbu doživio u kvalitetnom izdržljivom bio-materijalu koji je odmah, zbog izgleda i udobnosti postao poželjan u privatnim i javnim prostorima. Postoje različite zanimljive izvedbe i boje ovog stolca, metalne ili drvene konstrukcije, čiji izbor ovisi o prostoru, ukusu, potrebi... Kao Muutov ambasador, Modus njeguje Muutovu strast prema skandinavskom dizajnu.



MODUS DESIGN SHOP  
Tkalčićeva 48, Zagreb  
tel: 01 4813 470  
info@modusdesignshop.hr  
www.modusdesignshop.com

## PETITE FRITURE

Posve neobičnu i neočekivanu estetiku nudi francuska kuća PETITE FRITURE. Entuzijazam i razigranost u ozbiljnoj završnoj izradi zahvaljuje talentiranim dizajnerima svježih i neiscrpnih kreacija. Kulturni luster Vertigo dizajnerice Constance Guisset uljepšat će najzahtjevnije prostore i doprinijeti poetičnosti svakog ambijenta.



## DIPTYQUE

Iako to svi znamo, dobro je podsjetiti se da je sve počelo još prije pedesetak godina. Troje prijatelja artista, odlučilo je svoje sklonosti ujediniti. Svoja znanaja i iskustva, a posebno memorije s neobičnih putovanja, pretočili su u sada već mitski Diptyque.

Mi u Modusu, na tom kreativnom putovanju već ih dugo pratimo. Uzvišeni spoj olfaktornog i vizualnog, svake mirisne vodice, svake svijeće izaziva poštovanje ali i ozbiljnu ovisnost. Svaki



novi miris, neki je novi jak doživljaj i iskustvo. Istovremeno kompleksno i jednostavno. Diptyque svijeća je moćna i samouvjerena, a ipak stišano prisutna. Ova mirisna zavodljivost kao da ima neku plemenitu notu pa je u Modusu dio stalnog i najdražeg postava. Proljetni naglasak su tonovi irisa i tuberoze smješteni u senzualni Do Son i svijeću Tubereuse.