



DIPTYQUE - L'ART DU SOIN VISAGE U MODUSU

Jeanne Moreau: "Budite oprezni, Diptyque može izazvati ovisnost!"

U Modusu, u Tkalčićevoj, navikli smo prisustvovati promocijama dizajnera i njihovih djela. Ovaj puta, iznenadili su nas predstavljanjem nove linije L'Art du Soins Visage, kuće Diptyque. Zapravo, nimalo neobično, jer Modus je dugogodišnji dom Diptyqua u Zagrebu a i dizajnerski, vizualni elementi njihovih proizvoda vrlo su prepoznatljivi.

Linijom L'Art du Soins otvara se novo poglavlje u povijesti kuće Diptyque*: nakon tijela, njega lica predmet je svekolike pažnje.

U svakom od rituala, osmišljenih za sjaj i blagostanje kože u novoj liniji Diptyquea, naglasak je stavljen na rafinman, mekoću i jednostavnost. Odabir temeljnih sastojaka, promatranje i interpretacija drevnih metoda, uzdignuti su na sasvim novu razinu.



Ovu promociju delikatnih Diptyque proizvoda, nadahnuto je svojom likovnom gestom popratila Nina A. Murtić, oduševila sve prisutne te tako značajno doprinjela svečanosti trenutka.

*Priča francuske kuće Diptyque započinje 1961. godine na adresi 34, boulevard Saint-Germain u Parizu. Dizajnerica Christiane Montandre, umjetnik Desmond Knox-Left i scenograf Yves Coueslant osnovali su Diptyque započevši s proizvodnjom tkanina. 1963. izlazi prva linija mirisnih svijeća, a 1968. pojavljuje se prvi parfem, L'Eau. Katalog kuće Diptyque obuhvaća serije mirisnih svijeća, parfema, toaletnih voda, sapuna, preparata za njegu tijela i lica.

Diptyque se u novoj liniji nadahnjuje tradicionalnim kozmetičkim postupcima te u cijelosti izvlači njihove dobrobiti. „Spora infuzija“ ključni je postupak: laganom destilacijom cvijeća, listova i zrna zadržavaju se sve njihove kvalitete. Ruža iz Damaska, jedan od najplemenitijih sastojaka u parfumeriji i kozmetici, sparena je u novoj paleti s jasminom, bijelim ljiljanom, glinom i esencijalnim cvjetnim voskovima jer upravo oni koži pružaju mekoću i zaštitu. Rezultat su čudesne teksture koje se tope pod prstima, preobražuju se u ulje, potom u mlijeko, a iz pudera pak nastaje lagana pjena.

Lakoća, fluidnost, svježina, delikatni mirisi ... Diptyque je uložio čitavo svoje znanje o prirodi u nove vodice, pomade i losione koji na bočicama i posudama simbolički nose crtež destilacijskog kotla.